# 





L'École martiale 会义 « L'être humain est une partie d'un tout que nous appelons l'univers, une partie limitée par le temps et l'espace. Il fait l'expérience de luimême, de ses pensées et de ses sentiments comme d'événements séparés du reste du monde, c'est là une sorte d'illusion d'optique de sa conscience. Cette illusion est une forme de prison pour nous, car elle nous restreint à nos désirs personnels et nous contraint à réserver notre affection aux quelques personnes qui nous sont les plus proches de nous. Notre tâche devrait consister à nous libérer de cette prison en élargissant notre cercle de manière à y inclure toutes les créatures vivantes et toute la nature dans sa beauté. »

### **Albert Einstein**

« Réfléchis souvent à la liaison de toutes choses dans le monde et à la relation des unes avec les autres. En un certain sens, elles sont toutes tressées les unes avec les autres, et toutes, par suite sont amies les unes avec les autres. L'une, en effet, s'enchaîne à l'autre, à cause du mouvement ordonné, du souffle commun et de l'unité de la substance. »

Marc Aurèle



## RÉSUMÉ DE L'ŒUVRE MARTIALE SOLIDAIRE

Une mystérieuse épidémie aux étranges symptômes se répand insidieusement à une vitesse affolante au cœur de la grande Cité. Chacun des clans rivaux accuse l'autre d'être responsable de ce Mal qui se propage de façon fort inquiétante au sein de la population... L'État d'urgence est décrété.

Étonnamment, un groupe de Résistants, qui se trouve de part et d'autre des clans rivaux, semblent être épargnés.
À l'orée de la nuit, alors que les volets se ferment, tentant désespérément de tenir à distance le Mal anonyme dévastateur, ceux que l'on nomme désormais les « Ninjas blancs », inspirés par Kodama, l'esprit de l'arbre centenaire, se réunissent au puits unique de la grande Cité, la seule source d'eau encore potable

des kilomètres à la ronde, afin de trouver un moyen d'enrayer

l'épidémie avant que celle-ci n'ait ravagé les habitants de la

grande Cité, tous clans rivaux confondus...

Suivant les conseils des Yokai, créatures surnaturelles, messagers des temps passés, présents et futurs, qui surgiront au fil de l'aventure, les Ninjas blancs parviendront-ils à comprendre l'origine de cette infection de masse, à l'empêcher de faire de nouvelles victimes et à inverser le cours dramatique de l'avenir de la grande Cité?



### PROGRAMME

### ACTE I -LES MAUX - LES CAUSES POSSIBLES DE L'ÉPIDÉMIE

Scène 1 : Le Fil invisible

Scène 2 : L'Épidémie au cœur de la cité

Scène 3 : Les Ninjas blancs

Scène 4 : L'Assemblée des Épargné.e.s

**Scène 5** : Cause première : Yokai Isogashi et le Tourbillon quotidien, le

rapport violent au temps

Scène 6 : Cause seconde : Yokai

Nurikabe et les Murs de l'individualisme

Scène 7 : Cause troisième : Yokai Tsukumogami et l'Insatiable avidité

**Scène 8 :** Cause quatrième : Yokai Amazake-Babaa et le Fossé des

inégalités

**Scène 9 :** Cause cinquième : La souffrance intérieure ou l'illusion de se croire séparé.e du reste du monde

### ACTE II -LES PISTES DE SOLUTION OU LES VOIES DE LA GUÉRISON

**Scène 1 :** Kodama, l'Esprit de l'arbre sage ou la célébration quotidienne du miracle de la vie

Scène 2 : Écouter les racines, les ancêtres, les sagesses ancestrales

Scène 3 : Agir au présent, faire « Tronc commun » avec toutes les générations actuelles

**Scène 4 :** Garder espoir, considérer, prendre soin des générations futures, croire à l'avenir de l'humanité

Scène 5 : La bonté fondamentale de l'humanité, la beauté de la souffrance collectivement portée et transcendée Scène 6 : L'Épidémie ou la plus habile

**Scène 6 :** L'Épidémie ou la plus habile des pédagogues

Scène 7 : Kodama, l'Esprit de l'arbre sage ou l'interdépendance positive au service de la survie heureuse de l'humanité



### **SOURCES LITTÉRAIRES:**

Le Fil invisible, création originale de Marie-Lou Crête Citation : Martin Luther King

### **SOURCES MUSICALES:**

Quatuor, Inanna, Home part III, Overproduction, Mongolia, Black gold, City of Birth, Toil, Forgiveness, L'orage et la baleine, Castell et La terre vue du ciel de Armand Amar, Ori, lost in the storm, Mount Horu, The Spirit tree et Fleeing Kuro de Gareth Coker, Sicario 2: Day of the Soldado Trailer et Convoy de Hildur Guonadottir, Onmyoji II Main theme de Shigeru Umebayashi, Day 1 low mist de Ludovico Einaudi, Tsudzumi-japan



### L'ÉCOLE MARTIALE ET L'ÉCOLE DE L'ÊTRE À L'ÉCOLE ET DANS LA COMMUNAUTÉ

Ce sont plus de 11 000 enfants, enseignant.e.s et intervenant.e.s qui ont reçu des ateliers de karaté-do visant le développement global et le mieux-être individuel et collectif dans les écoles et au sein de la communauté depuis l'ouverture de L'EM en 2005!

En sa 18e année d'existence, L'École martiale a fait son entrée au secondaire dans les écoles Hubert-Maisonneuve dans le cadre de Fillactive, et Henri-Dunant, ainsi qu'au Centre multiservice de Ste-Thérèse!

Nous remercions du fond du cœur les indispensables pédagogues dévouées et les directions des écoles :

Prés-fleuris, NDA, Plateau St-Louis, Les Lucioles, Henri-Dunant, Hubert-Maisonneuve, Centre multiservice de Ste-Thérèse ainsi que les formidables équipes du Centre de prévention du décrochage scolaire Oméga, de Panda Thérèse-de Blainville dans le cadre de Bougeons ensemble, des Camps de jour de Blainville, qui nous ont invités à offrir des ateliers originaux d'initiation au karaté-do aux participant.e.s!

Au nom du CA de L'École de l'être, nous remercions du fond du cœur tous.tes ceux et celles qui ont participé cette année aux différentes activités ainsi qu'aux missions contribuant au mieux-vivre ensemble et au mieux-être citoyen : La méditation en plein-air, La Guignolée de Blainville, Du Réconfort à la carte et des p'tits bonheurs à savourer 3e édition, Invente ton chemin, Cercle de parole intergénérationnel au sujet des différents métiers 2e édition, Cercle de parole intergénérationnel au sujet de l'Écoute et le colossal projet de l'œuvre martiale solidaire Le Fil invisible!

### REMERCIEMENTS QUI RELIENT

### À L'EXTRAORDINAIRE ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE DE L'ÉCOLE MARTIALE AU DOJO ET POUR LE « PROJET ÉPANOUIS-TOI! » :

- Sempaï Julie Pouliot, Sempaï Raphaël Vinet-Quesnel et l'équipe des assistant.e.s: Cédrick Bourgeois, Tania D'Amours, Gilles Fisette, Mélanie Francis, Daniel Hogue, Caroline Manset, Claude Martin, Claude Meunier, Carole–Nathalie Roy, Denis Roy et les assistant.e.s en formation: Esteban Agudelo, Anaïs Drolet, Zachary Laviolette, Sarah-Jeanne Mainville, Stella René, Kaurine Vaillancourt
- Tous les plus-que-généreux et valeureux Sempaïs pour leur implication si inspirante et immensément appréciée au sein de L'EM (évaluation des passages, présence aux inscriptions, distribution, démonstrations, pratique avec un Sempaï, etc.)
- Tous les bénévoles de L'École de l'être et de L'École martiale

### AUX INDISPENSABLES CRÉATEURS.TRICES ARTISTIQUES

Écriture, conception des chorégraphies martiales, mise en scène et direction de la

Troupe martiale solidaire : Marie-Lou Crête

Affiche, projections, programme : Pascale Crête, Créer un monde

Animation : Jonathan Legris, Duplex Films Dessins des Yokai : Maude D'Amboise, La Chipie Tattoo

Assistance à la direction des comédiens : Charles-Alexandre Quesnel

Direction du comité costumes : Mélanie Francis Conception et aide à la conception des costumes :

Couturières : Annie-Jeanne Campion, Mélanie Dandurand, Mélanie Paquette, Nadine Messervier, Elena Andrei, Marilyn Manseau, Caroline Manset, Sandrine Mainville

Au bricolage: Marie-Claude Bessette, Sandra Levesque, Anne-Sophie Granger,

Carole Fortin, Jasmine Mainville, Stella René, Sarah-Jeanne Mainville

Au découpage : Claude Martin, Julie Parke, Gisèle Laplante, Sandrine Mainville,

Daniel Hogue, Raphaël Vinet-Quesnel

Conception des décors : Benoit Lacoste, Daniel Hogue, Claude Martin

Dessins des schémas : Anne-Sophie Granger

Équipe technique, son, éclairage : Eric Belisle et équipe de la salle Claude-Potvin et Rafaël Drolet

Assistance technique au son : Rafaël Drolet Conception de l'éclairage : Rafaël Drolet et Carole Fortin

Assistance aux projections : Carole Fortin

Photographes et vidéastes lors des pratiques et des générales : Patrick Brassard, François Cauchon, Julie Beausoleil, Valéry Brunelle

Régie : Marie-Claude Bessette, Claude Martin, Caroline Normand, Julie Parke

### Troupe martiale solidaire:

Esteban Agudelo, Alexandre Ballereau, Sarah Belkasmi, Cédrick Biron, Jean-Maxime Bourassa, Cédrick Bourgeois, Christophe Bronner, Valéry Brunelle, Léane Clément, Loïc D'Amboise, Anaïs Drolet, Francis Drolet, Mélanie Francis, Anaïs Filion, Andrew Harvey, Antoine Gagné, Anne-Sophie Granger, Rita Khedidem, Benoit Lacoste, Charles Lacroix-Lacoste, Gisèle Laplante, Alexandre Lauzon, Zachary Laviolette, Jasmine Mainville, Sandrine Mainville, Sarah-Jeanne Mainville, Caroline Manset, Charles-Alexandre Quesnel, Stella René, Carole-Nathalie Roy, Kaurine Vaillancourt, Océann Vaillancourt, Raphaël Vinet-Quesnel





### À NOS PLUS-QUE-PRÉCIEUX ALLIÉS

- Ville de Blainville (Mme Poulin, Mme Gauvreau, M. Proulx, M. Bellemare, M. Brunette, M. Croteau, Mme Ouellette, M. Paquette, Mme Carmel, M. Mercier) CSSMI et CSRDN
- Les Partenaires du Consortium jeunesse Thérèse-de Blainville, table 13-25 ans (Roger Barrette)
- Le Nord-Info (M. Asselin, Mme Gauthier)
- CISSS des Laurentides (Pinky Ahluwalia, Jeanne Bazinet, Alexandre Dumas, Philippe Keller, Marjorie Leduc)
- Cégep Lionel-Groulx (André Joly et Rachel Gravel)
- La Licorne (Isabelle Beauséjour et Sophie Charbonneau)
- Carrefour-jeunesse emploi (Sylvain Hébert, Élise Renault, Anique Regimbald)
- Créer un monde, illustration et graphisme (Pascale Crête)
- Le Centre de prévention du décrochage scolaire Oméga (Inés Escriva)
- Panda TDB (Isabelle Clément)
- Persévérons ensemble (Francis Charron, Virginie Honorat de Martin et tous les Partenaires)
- Bistrot santé-éducatif L'Élémenterre (Chef
- Sensei Jean Frenette, directeur technique national, école de karaté Boucherville
- Marie Morency Lee et Jean-Luc Mainville, maîtres Web
- Stéphane Labelle, concepteur du site www.entrainementgojuryu.com
- Lithographie Lachance et Compagnons (Isabelle Lachance)
- L'équipe Hugo-sport, (Hugo, Francis, Roxanne et Julie, et les indispensables couturières)
- L'équipe Kontact sports (Lorne Bernard et Mario)
- Lab912, Pascal Milette, photographe
- Boite noire production

À vous plus-que-chèresfamilles martiales et plus-quechers karatékas qui avez fait preuve d'une persévérance globale exemplaire et édifiante et qui œuvrez chaque jour à prendre soin de ces liens qui nous unissent et font de nous une humanité!

